

LYD- & LYSANLÆG

MIXERPULTE

SOUNDCRAFT MH 3:
24 ch. mono-indput, 4 stereo input.
8 VCA assigns, 12 AUX.,
4 matrix.

SOUNDCRAFT SPIRIT:
8 ch. mono-input .

HØJTALERE

Fløjet i loft: 2 JBL SP215-9 two-way, full range.
Scene: 2 JBL SP225-9 two-way, full range.
Delay under balkon: 2 JBL SP212-A two-way,
full range.
Sub: 2 JBL 2241

FORSTÆRKERE

Top: JBL MPA600/MPA750 Aktivt
Scene: JBL MPA1100/MPA600 Aktivt
Delay: JBL MPA400
Sub: Lab 4000

OUTBOARD

Equalizer: 2 JBL Urei 4755A - 30-bånds grafisk.
Effekter: 2 stk. Yamaha SPX 990,
1 stk. T.C.Electronic Reverb 4000,
1 stk. D-Two Multitap Rhythm Delay
Gates: 1 stk. JBL M644 - 4 ch.
Compressor: 2 stk. JBL M712 - 2 ch.,
2 stk. dbx 166XL – 2 ch.
CD: NAD, one disk.

MONITOR-SYSTEM

4 sends.
Højtalere: 4 stk. D&B 12" samt 2 stk. D&B 15",
Forstærkere: 2 Yamaha P2700.
Equalizer: 2 Yamaha 2231A 31-bånds grafisk
Der er i alt 8 retur fra mixer til scene.
Extra: det er nu muligt at få 2 monitor-sends mere eller
benytte dem til center-højtalere på scenen.

KONFERENCE ANLÆG

I salen er der ophængt 7 stk. Fostex 6301 nærfelt
højtalere.

MIKROFONER

Audix:D6/I5/D4/2 stk.D2
6 stk. DPA 4061 knaphulsmikrofoner
3 stk. Sony wireless WRT-807B
4 stk. Neumann KM 184
3 stk. Pearl TL6
4 stk. Sennheizer MD 421
4 stk. Shure SM58
4 stk. Shure Beta 58
3 stk. Shure Beta 58A
8 stk. Shure SM57
1 stk. AKG D112
2 stk. PZM 60
9 stk. Di boxe.

MIKROFON STATIVER

16 stk. stativer med galge
9 stk. baby stativer
2 stk. soliststativ m. rund fod

LYS

Lyspult: 48 Ch. lightcommander II 24/6
Lamper placeret i loft:
30 stk. par 64
5 stk. Source Four JR zoom 575W profiler
8 stk. 1200W profiler
18 stk. 650W fresneller
6 stk. 1200W fresneller

1 stk følgespot 2500W – placeret på balkon.

SCENE

Vi har følgende standard scenemål:
2 x 8 meter
3 x 8 meter
4 x 8 meter
5 x 8 meter

STRØM PÅ BAGSCENEN

1 x 63A CEE stik
1 x 32A CEE stik
3 x 230V – 16A
1 x fordeler fra 32A CEE til 2 x 380V – 16A

TRÆK I LOFTET

3 stk. 7 meter stænger med taljetræk på 250 kg.